

Informazioni e requisiti per periti d'esame

Multimedia Content Creator con attestato professionale federale

Documento aggiornato al 24 ottobre 2025 | Versione 1.1



1 Informazioni sul diploma

1.1 Informazioni generali sull'organo responsabile

- Informazioni su ICT-Formazione professionale: www.ict-berufsbildung.ch
- Informazioni su Swissfilm Association: www.swissfilm.org



1.2 Diploma di esame di professione con attestato professionale federale

Multimedia Content Creator

- Profilo di qualificazione
- Direttive (con competenze operative da A a D)

Per conseguire il diploma di Multimedia Content Creator occorre sostenere un esame che si articola in una parte scritta, pratica e orale. L'attività dei periti riguarda:

- A livello scritto: la valutazione dei documenti PPM
- A livello pratico: la valutazione delle produzioni multimediali pratiche
- A livello orale: lo svolgimento e la valutazione dei colloqui tecnici

2 Compiti dei periti nell'ambito delle correzioni e delle valutazioni

2.1 Correzione dei lavori scritti (documenti PPM)

La correzione dei documenti scritti di pre-production meeting (PPM) viene effettuata da team di periti.

Descrizione del compito «Correzione e valutazione dei lavori scritti»

- Familiarizzazione con il compito e i criteri di valutazione
- Valutazione di idea guida creativa, concept, pianificazione, attuabilità e rispetto del briefing
- Creazione dei commenti di valutazione

2.2 Valutazione dei lavori pratici (prodotti multimediali)

I lavori pratici (prodotti multimediali) vengono valutati dopo la consegna dei prodotti finali. Le valutazioni vengono effettuate da team di periti.

Descrizione del compito «Valutazione dei lavori pratici»

- Familiarizzazione con il compito e i requisiti tecnici
- Valutazione dei prodotti multimediali presentati (film principale, cutdown, immagini fisse, native ad)
- Valutazione della realizzazione tecnica e della qualità creativa
- Creazione dei commenti di valutazione



2.3 Esami orali/colloqui tecnici

Gli esami orali si svolgono nelle rispettive date d'esame. I colloqui tecnici con i candidati vengono condotti da team di periti.



Descrizione del compito «Esami orali e valutazioni»

- Familiarizzazione con il compito e i criteri di valutazione
- Analisi dei documenti PPM e dei prodotti multimediali presentati prima del colloquio tecnico
- Valutazione della presentazione e colloquio tecnico sul concept e sulla pianificazione (competenze operative A e B)
- Valutazione della presentazione e colloquio tecnico sui prodotti multimediali (competenze operative C e D)
- Valutazione: presentazioni, argomentazione e comprensibilità, competenze di networking e correttezza tecnica
- Creazione dei commenti di valutazione

3 Requisiti richiesti ai periti

Elevata competenza specialistica nei settori della produzione multimediale, della creazione di contenuti, dei media audiovisivi, della comunicazione per il marketing o in indirizzi affini nonché relativa esperienza professionale di almeno 3 anni.

Esperienza pratica nei campi di competenze operative:

- A: ideazione di contenuti multimediali
- B: coordinamento e pianificazione di contenuti multimediali
- C: produzione di contenuti multimediali
- D: post-produzione di contenuti multimediali

Ulteriori requisiti

- Impostazione didattica ed esperienza nella valutazione delle prestazioni
- Conoscenze tecniche in produzione video/audio, post-produzione e tool moderni di creazione dei contenuti (ad es. IA)

I periti si impegnano a trattare con la massima riservatezza e a non riutilizzare le informazioni e i documenti relativi al ciclo d'esame (redazione, svolgimento, correzione) dell'esame di professione di Multimedia Content Creator.

L'attività di perito esclude quella di docente in una scuola che prepara all'esame da correggere. In altri casi di parzialità, in particolare in presenza di contatti professionali e personali, il perito deve recusarsi.

Disponibilità a partecipare a un corso di formazione per periti almeno ogni 2 anni.

Impegno e disponibilità

1 giorno di lavoro per l'esame orale

1 giorno di lavoro per la correzione delle parti d'esame scritte (con la possibilità di ripartire liberamente e in modo decentralizzato l'onere nell'ambito di una finestra temporale definita con il co-perito)

4 Retribuzione dei periti

I periti vengono retribuiti per il loro lavoro in base all'attuale regolamento su retribuzioni e spese degli organi responsabili.

Di norma la retribuzione è fissata a un forfait di CHF 800 al giorno. Inoltre sono coperte le spese di vitto e di eventuali pernottamenti. Le spese di viaggio vengono rimborsate come segue: tragitto da A a B alla tariffa di 1^a classe delle FFS.

5 Particolarità dell'esame di Multimedia Content Creator

5.1 Svolgimento dell'esame

L'esame si estende su un periodo di circa 4 settimane e comprende:

- **Concept e pianificazione:** creazione del documento PPM (preparato in anticipo)
- **Produzione pratica:** 8 ore di riprese in un luogo prestabilito
- **Post-produzione:** 3 giorni per la realizzazione dei prodotti multimediali finali (a domicilio/in azienda)
- **Esami orali:** 2 presentazioni da 30 minuti ciascuna e colloquio tecnico

5.2 Elementi chiave oggetto di valutazione

Parte d'esame 1: concept e pianificazione (ponderazione: 30%)

- Idee creative e attuabilità
- Rispetto del briefing
- Pianificazione delle riprese e basi giuridiche
- Qualità della documentazione

Parte d'esame 2: produzione e post-produzione (ponderazione: 50%)

- Realizzazione tecnica dei prodotti multimediali
- Adempimento dei requisiti indicati nel briefing
- Qualità della realizzazione audiovisiva

Parti d'esame 3 e 4: presentazione e colloqui tecnici (ponderazione: 10% cad.)

- Competenza nella presentazione
- Competenze di networking
- Argomentazione e comprensibilità
- Correttezza tecnica

In caso di domande contattare:

SWISSFILM ASSOCIATION

Weinbergstrasse 148

8006 Zurigo

079 797 47 77

office@swissfilm-association.ch



Illustrazioni: Vaudeville Studios